

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

ИНСТИТУТ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ



Принято

Учебно-методическим советом
ИПЭ и Ф

(протокол № 6 от 20.02.2020 г.)

Утверждено

решением Ученого совета

ИПЭ и Ф

(протокол № 2 от 20.02.2020 г.)

Директор института,

председатель УМС,

М.Х. Гукепшонов



ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе педагогического мастерства в институте права,
экономики и финансов**

Нальчик, 2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 В рамках повышения качества образовательного процесса в институте права, экономики и финансов КБГУ (далее – Институт) учреждается Конкурс педагогического мастерства (далее – Конкурс), который проводится в номинации «Педагогическое мастерство: традиции и инновации».

1.2 Настоящее **Положение** определяет порядок, условия проведения и участия в конкурсе представителей профессорско-преподавательского состава Института.

1.3 Конкурс проводится в целях:

- повышения качества образовательного процесса;
- стимулирования использования инновационных образовательных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- распространения передового опыта в преподавательской деятельности;
- повышения престижа педагогической профессии и статуса преподавателя вуза;
- внутренней независимой оценки качества образования.

1.4 Задачи Конкурса:

- поддержка индивидуальной инициативы преподавателей, направленной на применение в учебном процессе инновационных образовательных технологий;
- стимулирование творческих поисков преподавателей в области внедрения в практику образования современных информационно-коммуникационных технологий;
- распространение передового педагогического опыта;
- консолидация профессионального педагогического сообщества;
- внутренняя независимая оценка качества образования.

1.5 Участником конкурса может стать преподаватель из числа штатных работников Института, а также внутренние и внешние совместители, работающие по договору ГПХ.

1.6 Выдвижение на участие в Конкурсе осуществляется **решениями кафедр Института** или на основе **самовыдвижения**.

1.7 Общее руководство проведением Конкурса осуществляет **Конкурсная комиссия**, утверждаемая распоряжением директора Института. В качестве членов Конкурсной комиссии могут выступать администрация и профессорско-преподавательский состав Института, а также представители других подразделений Университета. Конкурсная комиссия разрабатывает, корректирует и утверждает критерии оценки конкурсной документации, осуществляет методическую поддержку

участников Конкурса, осуществляет контроль за процедурой проведения и соблюдением сроков проведения Конкурса.

1.8 Для оценки конкурсных испытаний заключительного этапа Конкурсная комиссия формирует состав **Жюри**, в который могут входить представители администрации вуза, гости, преподаватели и обучающиеся Института.

1.9 Материальное обеспечение Конкурса осуществляется через:

§ спонсорские взносы;

§ утвержденный Институтот бюджет мероприятия.

1.10 Настоящее Положение утверждается, изменяется, дополняется решениями Ученого совета Института.

2. ПРИНЦИПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 Принципы организации и проведения Конкурса: открытость, объективность, доброжелательность, коллегиальность принятия решений, равенство участников Конкурса, соблюдение норм профессиональной этики и добровольность участия.

2.2 Конкурс проводится в номинации «Педагогическое мастерство: традиции и инновации».

2.3 Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: выдвижение кандидатов и подача документов для участия в Конкурсе, рассмотрение документов Конкурсной комиссией и принятие решения. Документы сдаются секретарю Конкурсной комиссии в срок с **16 марта 2020 года по 20 марта 2020 года**.

Второй этап: проведение кандидатами открытых учебных занятий. Срок второго этапа – с **20 марта 2020 года по 10 апреля 2020 года**.

Третий этап: финал Конкурса педагогического мастерства. День проведения финала Конкурса утверждается Конкурсной комиссией в период с **13 апреля по 24 апреля 2020 года**.

2.4 1 ЭТАП: ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ И ПОДАЧА ДОКУМЕНТОВ:

Обязательная конкурсная документация:

1) **Выписка** из протокола заседания кафедры о выдвижении кандидата на Конкурс с кратким обоснованием принятого решения; в случае самовыдвижения преподавателя выписки заседания кафедры не требуется;

2) **Заявка** на участие в Конкурсе (см. приложение 1);

3) **Анкета** участника Конкурса (см. приложение 2);

§ **Документы** сдаются **Секретарю Конкурсной комиссии** с **16 марта 2020 года по 20 марта 2020 года** в печатном виде и в электронном виде на электронную почту.

§ После предварительного знакомства членов Конкурсной комиссии с представленными материалами, принимается решение о допуске кандидатов к участию в Конкурсе.

2.5 2 ЭТАП: ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ. Открытое учебное занятие проводится конкурсантами в период с **20 марта 2020 года по 10 апреля 2020 года.**

§ Тема и содержание занятия, его вид, технологическое обеспечение, учебная группа и место проведения определяет конкурсант, что должно быть отражено в анкете участника Конкурса. Время проведения занятия 90 минут, включая время для ответов на возможные вопросы членов Конкурсной комиссии (в составе 3 человек).

2.6 3 ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ – финал Конкурса педагогического мастерства – состоится в период с **13 апреля по 24 апреля 2020 года.**

§ Заключительный этап проводится в празднично-торжественной обстановке.

§ Участники Конкурса на третьем этапе выполняют следующие задания:

Самопрезентация, т.е. демонстрация своего **портфолио** (в форме презентации или видеоролика) либо **интернет-страницы** конкурсанта (*при наличии заменяет портфолио*). Оцениваются оригинальность, инновационность, педагогическая и социальная ценность, общий уровень культуры представления конкурсанта информации о себе.

Демонстрация видео-презентации или слайд-презентации эссе на тему «Моя роль в формировании имиджа вуза». Регламент – не более 10 минут.

Интеллектуальный марафон – преподаватели отвечают на вопросы аудитории о своей профессиональной деятельности, демонстрируя свою широту кругозора, умение выйти за рамки своей дисциплины, общекультурный уровень, способность к импровизации.

2.7 Жюри оценивает выполнение каждого конкурсного задания по шкале, приведенной в Приложении 4.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1 Участники Конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам трех этапов объявляются победителями Конкурса в номинации «Педагогическое мастерство: традиции и инновации» (1-е, 2-е и 3-е место).

§ Победители Конкурса награждаются ценными призами и почетными дипломами.

§ Объявление результатов и награждение происходит в день финала Конкурса.

3.2 Конкурсная Комиссия может дополнительно поощрить участников Конкурса дипломами за лучшее эссе, концепцию, авторскую разработку технологии, лучшее учебное занятие и т.д.

3.3 Информация о Конкурсе, его целях, задачах, номинациях, принципах и итогах публикуется на официальном сайте вуза, сайте и аккаунтах Института в социальных сетях, а также в средствах массовой информации региона.

В конкурсную комиссию Конкурса

От

Должность _____

ФИО _____

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе**

Прошу включить меня в число участников конкурса педагогического мастерства института права, экономики и финансов.

Основанием для участия является *(нужное подчеркнуть)*:

1. Рекомендация кафедры о выдвижении кандидата на Конкурс;
2. Самовыдвижение на участие в Конкурсе.

Подпись _____

«___» _____ 20__ года

АНКЕТА
участника Конкурса педагогического мастерства
института права, экономики и финансов *(заполняется в электронном*
виде, оценивается Конкурсной комиссией исходя из максимума в 20
баллов)

ФИО (полностью)	
Кафедра	
Должность	
Звание	
Ученая степень	
Мобильный телефон	
Педагогический стаж	
В том числе в вузе	
Поощрения, награды	
Ваше любимое увлечение	
Ваше педагогическое кредо (сформулируйте в виде девиза, афоризма)	
Ваши педагогические принципы	
Ваши педагогические ценности (главные для Вас)	
Тема открытого занятия	
Форма занятия	
Учебная группа	
Место проведения	
Что Вы считаете инновационным в Вашем открытом занятии	
Какие новые информационные технологии применяете на занятиях	
Личная подпись	
Дата заполнения	

Конкурсный лист ЭТАПА № 2
(индивидуальный для каждого члена Конкурсной комиссии,
присутствовавшего на открытом занятии)

ФИО конкурсанта (полностью)		
Кафедра		
Должность		
Звание		
Ученая степень		
Тема занятия:		
Цели занятия:		
<i>Критерии оценки</i>	<i>Возможный диапазон</i>	<i>Баллы</i>
Общий научно-методический уровень подготовки занятия: точное и доходчивое разъяснение его целей и задач, значимости результатов, адекватность отобранного учебного материала требованиям программы, формируемым компетенциям	0-15	
Глубина раскрытия темы, раскрытие логики проведения занятия, оригинальность методических приемов	0-10	
Умение мотивировать к выполнению учебных заданий, создавать и поддерживать доброжелательную рабочую атмосферу и высокую интенсивность занятия	0-10	
Умение организовать поисковую (индивидуальную и групповую), проектную, самостоятельную работу студентов, доминирование на занятии роли обучающихся	0-20	
Речевая культура и широта кругозора (оптимальность темпа, дикция, образность, эмоциональность)	0-10	
Отражение межпредметных связей в заданиях, интеграция с другими изучаемыми дисциплинами	0-10	
Наличие и качество презентации, умение ее использовать в процессе занятия	0-10	
Эффективность и наглядность использования ТСО и современных информационно-коммуникационных технологий на занятии	0-10	

Особое мнение (сформулировать – за что эксперт добавляет поощрительный балл)	0-5	
Суммарный балл	0-100	
ФИО члена конкурсной комиссии, дата и подпись		

Итоговый конкурсный лист (по результатам 3-х этапов)

ФИО конкурсанта (полностью)		
Кафедра		
Должность		
Звание		
Ученая степень		
<i>Критерии оценки</i>	<i>Возможный диапазон баллов</i>	<i>Баллы</i>
<i>I. ИТОГИ ПЕРВОГО ЭТАПА:</i>		
Конкурсная документация, оформленная в соответствии с требованиями	0-20	
<i>II. ИТОГИ ВТОРОГО ЭТАПА:</i>		
Общий балл, полученный по итогам проведения открытого занятия (три эксперта)	0-100 (x 3)	
<i>III. ИТОГИ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА:</i>		
<u>3.1. Оценка Интернет-страницы преподавателя</u> по следующим критериям: – наличие (5 баллов); – инновационность, научная ценность содержания (до 15 баллов); – педагогическая ценность (до 10 баллов); – социальная значимость (до 10 баллов); – информационная культура представления (до 10 баллов)	0-50	
<u>3.2. Оценка Портфолио преподавателя</u> по следующим критериям: – значимость лично выполненных и представленных в портфолио проектов, программ и т.д. (до 15 баллов); – значимость лично выполненных и представленных в портфолио пособий, статей, монографий и т.д. (до 15 баллов); – значимость лично выполненных и представленных в портфолио спортивных, общественных и иных аналогичных достижений (до 15 баллов); – оригинальность, ясность, четкость, логика изложения,	0-50	

грамотность, аргументированность, литературность педагогического автопортрета (до 5 баллов)		
<u>3.3. Оценка Видео-презентации или слайд-презентации эссе на тему «Моя роль в формировании имиджа вуза»</u> по следующим критериям: – оригинальность, четкость, непротиворечивость аргументации (до 30 баллов); – литературность, грамотность языка изложения (до 15 баллов); – соблюдение временного регламента (до 5 баллов)	0-50	
<u>3.4. Оценка участия в Интеллектуальном марафоне</u> по следующим критериям: – широта кругозора, умение выйти за рамки преподаваемой дисциплины (до 10 баллов); – общекультурный уровень (до 10 баллов); – способность к импровизации (до 10 баллов);	0-30	
Суммарный итог трех этапов	до 500	
ФИО секретаря Конкурсной Комиссии, дата и его подпись		
ФИО эксперта		